

## **Projet « Estime de soi » 2014**

### ***Origine du projet :***

Suite à de nombreux échanges au sein de l'équipe d'animation de l'accueil de loisirs Tournesol, nous avons constaté (de manière récurrente) que de plus en plus d'enfants, notamment sur le groupe des 7/10 ans, étaient affectés dans leur estime de soi. Certains parents partageaient également ce constat (majoritairement des familles recomposées) sollicitant nos conseils et/ou nous demandant de porter une attention « particulière » à leurs enfants les sentant « préoccupés » ou « tristes ».

Aussi, nous avons pensé qu'il nous appartenait, au moins sur les différents temps d'accueils du centre de loisirs, de mettre en place un projet et des actions visant à valoriser leur potentiel ; à faciliter le dialogue enfant/parent au sein de certaines familles.

### **2014, UN PROJET OUVERT VERS LES AUTRES**

Pour cette troisième édition, nous avons voulu enrichir le projet en sollicitant nos partenaires de longues dates ; l'EHPAD Korian le Rayon d'Or et l'ADAPEI 17, Foyer du Bonnodeau.

Les actions imaginées en direction des enfants pour valoriser leur potentiel et tenter d'améliorer l'estime qu'ils ont d'eux-mêmes, nous semblaient complètement adaptées à d'autres publics et notamment aux publics fragilisés par la vie.

Le regard que nous portons sur nous même est lié notamment à celui d'autrui, de la manière dont il nous perçoit, nous considère.

Les conditions de notre naissance, nos parcours de vie, le vieillissement impactent grandement notre estime de soi.

Afin de poursuivre notre démarche initiale mais aussi dans l'objectif de mettre en avant les richesses et potentialités de chacun, nous avons fait le choix de réutiliser le support musical comme vecteur d'échange et de partage. Un thème a été défini : L'ouverture aux différences et la lutte contre les discriminations.

Début septembre, nous avons réuni les partenaires pressentis (l'EHPAD Korian le Rayon d'Or, l'ADAPEI 17, Foyer du Bonnodeau et le studio d'enregistrement Nextlab Records) pour leur présenter le projet, sa finalité et ses objectifs.

De suite, ils ont adhéré à la démarche et ont souhaité être partie prenante.

Un premier calendrier a été établi afin de rendre notre démarche cohérente et efficace.

-Une première rencontre a été initiée Mercredi 24 septembre 2014 dans les locaux de l'EHPAD, pour permettre à tous les acteurs (publics et partenaires) de se rencontrer.

Des échanges par petits groupes (mixtes) ont permis de mettre des mots sur la thématique et de la définir plus précisément.

Des valeurs communes ont été traduites en mots, des mots qui à l'unanimité, devaient avoir absolument leurs places dans le texte de la future chanson.

### **DES RENCONTRES RICHES EN PARTAGE**

De fin septembre à mi décembre 2014, pas moins de 8 rencontres ont été initiées dans le cadre de ce projet.

En amont, nous avons souhaité, au sein de l'accueil de loisirs, réaliser un travail de réappropriation des mots, des notions et des valeurs évoquées et retenues lors de la rencontre du 24 septembre (2 mercredis au mois d'octobre).

Les premières rencontres ont eu lieu durant les vacances de la Toussaint entre l'accueil de loisirs et les résidents de l'EHPAD. L'objet de ces rencontres était d'amorcer l'écriture du texte et de travailler les parties communes et les couplets spécifiques à chaque groupe.

En parallèle, les résidents de l'ADAPEI, en groupe restreint, se sont livrés à l'écriture de leurs couplets. Comme les enfants de l'accueil de loisirs Tournesol, ils ont fait preuve d'un sens artistique approfondi et ont réalisé des dessins pour l'illustration de la pochette.

### **Après la « mise en mots », place à « la mise en musique » :**

Durant le temps d'écriture, le studio d'enregistrement Nextlab a œuvré pour la composition d'une bande son originale, inédite, exclusivement dédiée à ce projet.

Le choix de faire appel à des professionnels pour composer la musique, nous semblait plus pertinent, compte tenu du nombre d'acteurs engagés dans le projet (manque de temps, logistique trop complexe).

Enfin, la dernière étape du projet consistait à mixer textes et musique.

Pour des raisons de temps et de techniques, les membres du studio ont fait le choix d'enregistrer les couplets séparément au sein de chaque structure.

Les dernières prises de voix (finalisation du CD) ont été réalisées mercredi 17 décembre par les enfants dans une véritable cabine de studio. Un très bon moment pour la plupart et une révélation pour certains.

Après tous ces efforts, une petite pause durant le mois de janvier s'est révélée nécessaire, notamment pour les enfants.

Cette pause a permis au studio de procéder à la finalisation du morceau (mixage) et au montage du clip vidéo.

L'équipe d'animation du Centre Socio Culturel quant à elle, a pu finaliser les pochettes, leur impression et graver les disques (environ 60).

### **Valorisation du projet :**

-Un article écrit en collaboration avec l'EPHAD a été diffusé dans le Sud-Ouest présentant le projet et les deux derniers rendez vous importants de la démarche.

-Mercredi 4 février : Dans les locaux du centre socio culturel, les acteurs et les participants s'étaient réunis autour de Nextlab Records afin de présenter leur œuvre artistique via Radio Collège, 95.9.

Une heure d'émission a été consacrée au projet (rediffusée ensuite samedi 7 février de 20h à 21h).

Pour l'occasion, une télévision numérique « WEBTV » couvrait l'évènement.

-Mercredi 11 février 2015 : Présentation de la chanson devant un large public et remise des CD aux différents acteurs.

Les « auteurs » ont interprété leur titre en direct, puis ont découvert ensemble le clip vidéo.

A cette occasion, nous avons organisé une cérémonie officielle en présence de Monsieur Grau, Maire de Lagord et de quelques un des ses adjoints, du président du centre Socio Culturel et des administrateurs, des directeurs et responsables des structures partenaires, mais aussi et surtout des familles des participants.

**Nombre d'acteurs impliqués dans le projet : 60 (35 enfants, 15 seniors, 10 adultes en situation de handicap mental)**

## **ECHEANCIER DU PROJET**

### **-Mercredis 01 et 15 octobre :**

Où : CSC

Qui : Enfants accueil de loisirs

Quoi : Travail de compréhension des mots, des notions et des valeurs.

### **-Mardi 21 et mardi 28 octobre : Vacances de la Toussaint**

Où : Rayon d'Or pour les deux rencontres

Qui : Résidents Rayon d'Or, Enfants accueil de loisirs

Quoi : Ecriture collective de certains couplets et refrains

### **-Mercredi 5 novembre :**

Où : CSC

Qui : Enfants accueil de loisirs

Quoi : Finalisation des dessins et illustrations durant un temps de détente musicale.

**-Mercredi 12 novembre :**

Où : Rayon d'or

Qui : Résidents Rayon d'Or, Enfants accueil de loisirs, Résidents du foyer du Bonnodeau

Quoi : Définition du style musical de la chanson et présentation des différents travaux réalisés depuis la dernière rencontre. Rassemblement des 3 structures pour maintien des liens entre tous

**Mercredis 19 et 26 novembre :**

Où : CSC pour les deux rencontres

Qui : Enfants accueil de loisirs, Résidents du foyer du Bonnodeau, Studio d'enregistrement NextLab

Quoi : Présentation par NextLab de la musique créée pour ce projet / Approbation des participants.

Association du texte et de la musique (travail portant essentiellement sur le refrain chanté ensemble).

**-Mercredi 3 décembre :**

Où : Rayon d'Or

Qui : Résidents Rayon d'Or, Enfants accueil de loisirs, Résidents du foyer du Bonnodeau, NextLab

Quoi : Troisième et dernière rencontre de mise en commun du collectif (les 3 structures d'accueil)

Echanges et partages.

**-Mercredi 10 décembre :**

Où : CSC

Qui : Enfants accueil de loisirs, Résidents du foyer du Bonnodeau

Quoi : Enregistrement des dernières parties chantées en commun.

**-Mercredi 17 décembre :**

Où : Studio d'enregistrement NextLab

Qui : Enfants accueil de loisirs

Quoi : Visite du studio et enregistrement en cabine des dernières phrases. Finalisation de l'ensemble

**-Du 17 décembre au 16 janvier 2015 :**

Où : Studio d'enregistrement

Qui : FodieBaradji (artiste et président de NextLab) et Jonathan Martin (ingénieur du son)

Quoi : Mixage et finalisation du morceau. Livraison au CSC le vendredi 16 janvier

**-Mi-janvier au 10 février 2015 :**

NextLab : Montage du clip vidéo (images filmées par les enfants tout au long du projet ainsi que celles filmées par un membre de NextLab)

Equipe CSC : Finition, impression et montage pochette, gravures des disques, invitations

Rayon d'Or : Rédaction communiqué de presse pour Sud-Ouest.

**-Mercredi 4 février 2015 :**

Où : CSC

Qui : Enfants accueil de loisirs, animatrice Rayon d'Or et 1 ou 2 résidents, animatrice du foyer du Bonnodeau et quelques résidents, Nextlab et Webtv info.

Quoi : Enregistrement émission de radio diffusée ensuite sur Radio Collège 95.9

**-Mercredi 11 février 2015 :**

Où : CSC

Qui : Enfants accueil de loisirs et leurs familles, résidents Rayon d'Or et leurs familles, résidents du foyer du Bonnodeau et leurs familles, CA, directrices écoles, élus de la commune de Lagord (Maire, adjointe enfance, affaires sociales, ...).

Quoi : Remise officielle des disques à chaque participant

Diffusion du clip vidéo

**Elus présents :**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| M. Antoine GRAU         | Maire de Lagord   |
| Mme Marie Hélène FIQUET | Adjointe chargée de la petite enfance, l'enfance et la jeunesse       |
| Mme Brigitte LACARRIERE | Adjointe chargée des affaires sociales et de la commission solidarité |
| Mme Mireille CURUTCHET  | Conseillère communautaire   |
| Mme Hélène CHAUVIN      | Conseillère municipale  |

**Les partenaires :**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Mme Delphine VRILLAUD | Directrice de l'EHPAD Korian Le Rayon d'Or |
| M. Denis              | Directeur de l'ADAPEI DU BONNODEAU         |
| M. Fodie BARADJI      | Président de NEXTLAB RECORDS               |

**Communication :** Parution presse Sud Ouest avant le 4 février et présence de France 3 la Rochelle le 11 février